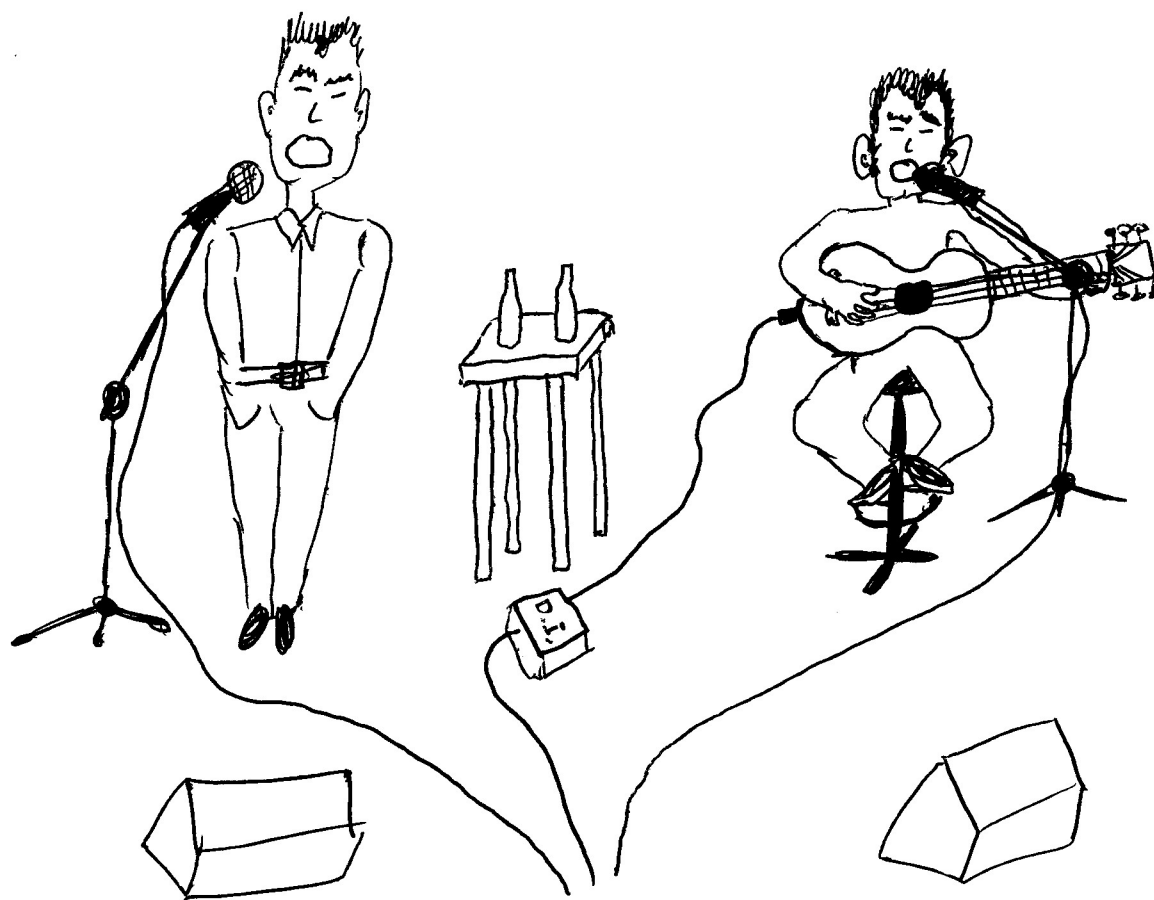


Christoph & Lollo – Technische Anforderungen



Technische Voraussetzungen:

- ausreichende Tonanlage
- 2 Gesangsmikros (SM58 oder vergleichbar) mit Galgenstativen
- 1 D.I.-Box für die Gitarre (Konzertgitarre mit Klinkenausgang)
- 2 Monitorboxen mit getrennten Wegen, am vorderen Bühnenrand
- ausreichende Bühnenausleuchtung
- 1 Barhocker oder Sessel (das bedeutet Stuhl)
- 1 hoher Tisch o.ä.
- Bier

Sehr empfehlenswert wären:

- Kompressoren für die Stimmen
- Kompressor für die Gitarre (kurze Attack-Zeit – Piezo-Tonabnehmer!)

Christoph & Lollo singen Lieder und sprechen dazwischen. Dadurch ergeben sich große Lautstärkenunterschiede, auch die Lieder sind teilweise sehr laut und teilweise eher ruhig. Der Tontechniker muss deswegen ständig anwesend sein. Die Lautstärke der Kanäle muss laufend angepasst werden. Bitte keinen oder nur sehr dezenten Hall benutzen, zwischen den Liedern jedenfalls keinen Hall. Bitte darauf achten, dass man die Texte gut versteht.

Etwaige Fragen bitte an christophundlollo@gmx.net stellen. Infos unter www.christophundlollo.com

Wir grüßen sehr freundlich und freuen uns schon auf die Zusammenarbeit.